

Egitaraua

Preludioa(k) eta fuga(k)
Forma bat, lau mende

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata prima
(Preludio I)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium und fugue in h-moll BWV 544
(Preludio eta fuga II)

César Franck (1822-1890)

Prelude, fugue et variation Op. 18
(Preludio eta fuga III)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Fuga from Variations on a recitative Op. 40
(Fuga I)

2024

Organo kontzertuak Durango

Hitzaldi - Kontzertua
Coloquio - Concierto

Ignacio Arakistain (órgano)

DOMINGO 27 de octubre
a las 19:00 h.

Hurrengo Kontzertuak
Próximos conciertos

ORGANO A 4 MANOS

Mikel Ansola & Ignacio Arakistain

organojoleak

Andra Mari Basilika

Domingo 24 noviembre 2024

arratsaldeko 7etan

ORGANO Y CORO

Gerardo Rifón *organoa*

Gabriel Fauré *abesbatza*

Fernando Urain *zuzendaria*

Andra Mari Basilika

Domingo 15 diciembre 2024

arratsaldeko 7etan

ORGANO Y VIOLONCHELO

Matías Sageras *organoa*

Juan Ignacio Emme *biolontxelo*

San Frantzisko Monastegia

Domingo 22 diciembre 2024

arratsaldeko 7etan



Uribarriko
Andra Mari Basilika

Ignacio Arakistain



Ignacio Arakistain Agirre Azpeitian jaio zen, 1998an. Musika munduan bere lehen pausuk herriko Juan de Antxieta musika eskolan eman zituen. Ondoren, bere ibilbidea, Donostiako Francisco Escudero erdi mailako kontserbatorioan jarraitu zuen, Junkal Guerrero irakaslearekin piano ikasketak eginez. Bere herrian hasi zituen, baita ere, organo ikasketak, Jose Luis Frantzesena irakaslearekin. Saritua izan da Euskal Herriko Musikari Gazteen lehiaketako tekla kategorian eta Donostia Hiria sariketan, berriz, Enrique Lartundo fundazioaren aipamen berezia jaso zuen. Burgosen ospatutako III. Francisco de Salinas Organo Lehiaketa Nacionalean hirugarren postua lortu zuen, bestalde. Donostiako Musika Hamabostaldian, Bizkaiko Hotsak zikloan, Nafarroako Organo Zikloan eta beste hainbat ziklotan parte hartu du. Kalifikazio gorenekin amaitu zituen 2021ean bere ikasketak Musikene, Euskal Herriko goi mailako musika ikastegian, Esteban Landart, Loreto F. Imaz, Monica Melcova edo Karol Mossakowski maisuekin lan egin ostean.

Etengabea izan da bere parte hartzea hainbat proiektu kulturaletan eta 2019an bere lehen konposizioak Galearak proiektuaren baitako diskan kaleratu zituen. Ganbera-musikaren alorrean, nabarmentzekoak dira Garazi Navas akordeoi-jolearekin zein Peio Irigoyen txistulariarekin gauzatutako proiektuak. Bestalde, 2022ko urtarrilean VI. Donostiako Orfeoia-Musikene Saria jaso zuen, Valentin Larrea (1876-1970) konposatzaileari buruz eginiko lanagatik. Vienako Musika eta Arte Dramatiko Unibertsitatean bere masterreko ikasketak amaitu berri ditu, Pier Damiano Peretti maisuarekin lan egin ondoren. Egun, Tolosako (Frantzia) Conservatoire a Rayonnement Régional Xavier Darasse formatzen dihardu.

Ignacio Arakistain Agirre nació en Azpeitia en 1998. Allí fue donde dio sus primeros pasos en el mundo de la música, empezando a tocar el piano a los 7 años. Continuó su formación pianística en el conservatorio Francisco Escudero de San Sebastian, con la profesora Junkal Guerrero. Al mismo tiempo, comenzó a tocar el órgano bajo la dirección del profesor Jose Luis Frantzesena. Ha sido premiado en el concurso Jóvenes Músicos de Euskadi en la categoría de tecla y en el Concurso de Piano Ciudad de San Sebastián por la fundación Enrique Lartundo. También resultó premiado con el tercer premio en el tercer certamen Francisco de Salinas en la ciudad de Burgos. Ha participado en diversos ciclos de música como la Quincena Musical de San Sebastián, el Ciclo de Órgano Romántico de Guipúzcoa, el ciclo Bizkaiko Hotsak o el Ciclo de Música para Órgano en Andorra, entre otros. Finalizó con las más altas calificaciones los estudios de órgano en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con los profesores Esteban Landart, Monica Melcova y Karol Mossakowski, entre otros.

Su participación en proyectos culturales ha sido continua, destacando el disco Galerak publicado en 2019 con composiciones propias. En el campo de la música de cámara caben destacar sus trabajos con el txistulari Peio Irigoyen y la acordeonista Garazi Navas. Asimismo, en enero de 2022 fue premiado con el VI. Premio Orfeón Donostiarra-Musikene por su trabajo sobre la figura del compositor Valentin Larrea (1876-1970). Acaba de terminar sus estudios de máster en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena bajo la tutela de los profesores Pier Damiano Peretti, Anna Scholl y Johannes Zeinler. En próximas fechas, comenzará una formación complementaria en el Conservatoire a Rayonnement Régional Xavier Darasse de la ciudad del Toulouse.