

*** ZINEA**

Otsailak 3 larunbata, 20:00etan
Otsailak 4, igandea, 20:00etan
Otsailak 5, astelehena, 20:00etan

VALLE DE SOMBRAS

(+ 16 urte / 120')

Zuz.: Salvador Calvo / Espainia

Otsailak 10, larunbata, 20:00etan
Otsailak 11, igandea, 20:00etan
Otsailak 12, astelehena, 20:00etan

FEMME

(+ 18 urte / 99')

Zuz.: Sam H.Freeman, Hg Choon Ping / Erresuma Batua

Otsailak 17, larunbata, 20:00etan
Otsailak 18, igandea, 20:00etan
Otsailak 19, astelehena, 20:00etan

POBRES CRIATURAS

(+16 urte / 141')

Zuz.: Giórgos Lánthimos / USA

Otsailak 24, larunbata, 20:00etan
Otsailak 25 igandea, 20:00etan
Otsailak 26, astelehena, 20:00etan

LA TIERRA PROMETIDA (THE BASTARD)

(+ 16 urte / 127')

Zuz.: Nikolaj Arcel / Dinamarca

*** ZUZENKO IKUSKIZUNAK / ESPECTÁCULOS EN DIRECTO**

Otsailak 9, ostirala, 20:00etan. Antzerkia / Teatro . Gazteleraz

"LA SED DEL MINOTAURO"

KHEA ZIATER

Otsailak 16, ostirala, 22:00etan. Musika. AteneON

KE LEPO + HAIRA

Otsailak 23, ostirala, 20:00etan. Dantza garaikidea

"SHINE"

LASALA

*** ARRIOLAN TXATXI – UMEENDAKO EGITARAUA (Programación infantil)**

Otsailak 4, igandea, 17:00etan. Zinea gazteleraz

WONKA

(Denontzat / 115')

Otsailak 11, igandea, 17:00etan. Zinea euskaraz

MIGRAZIOA. BIDAIA AHATEZINA

(Denontzat / 82')

Otsailak 18, igandea, 17:00etan. Antzerkia, testurik gabe

"MUNA"

GANSO & CIA.

Otsailak 25, igandea, 17:00etan. Zinea gazteleraz

EL ARCA DE NOÉ

(Denontzat / 94')

ZUZENEKO IKUSKIZUNEN INFORMAZIOA/ INFORMACIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS EN DIRECTO

Otsailak 9, ostirala, 20:00etan. Antzerkia, gazteleraz

9 Febrero, viernes, 20:00h. Teatro, en español

“LA SED DEL MINOTAURO”

KHEA ZIATER



Zuzendaria eta dramaturgia / Dirección y dramaturgia: Alex Gerediaga

Antzezleak / Intérpretes: Jon Ander Urresti, Ainhoa Artetxe, Leire Ucha, Arrate Etxeberria, Txubio Fdez. de Jaúregui

Testoak / Textos: Jon Gerediaga, Alex Gerediaga

Sarrera: 12€ / Bazkideak: 8,50€ / Gazte bazkideak eta Arriolakideak: 6€

La sed del minotauro antiheroiez mintzo da, izaki nahigabetuez eta apur bat desesperatuez, zoriona konkistatzeko borroka galtzeko beldurrari aurre egiten dioten izakiez, gizon eta emakume sendo eta bihotz handikoez. Hotz egiten duen leku bateko kafetegi-taberna txiki batean gertatuko da dena. Bezeroak sartuirtenean dabilta, maitasunaren bila, ia kontuan hartzen ez dituen mundu batetik ihesi. Mundu bidegabea, arrotza eta etsaia gure pertsonaia maiteentzat. Baina, gaurko gaua, gau berezia da. Gauza handiak gertatuko dira.

Khea Ziater konpainiaren proposamen berri hau, beste urrats bat da antzerkiaren eta arte zinematografikoaren arteko harreman-kodeen bilaketan.

La sed del minotauro habla de anti-héroes, de seres atribulados y algo desesperados, que afrontan el miedo que sienten a perder la batalla por la conquista de su felicidad; habla de hombres y mujeres resistentes, y de gran corazón. Todo sucede en un pequeño café-bar del que entran y salen sus clientes, buscando el amor y huyendo de un mundo que apenas les considera. Pero hoy no es una noche cualquiera, hoy es una noche de grandes acontecimientos.

Nueva propuesta de la compañía Khea Ziater, que da otro paso en su búsqueda de códigos de relación entre el teatro y el arte cinematográfico.

Otsailak 18, igandea, 17:00etan. Umeentzat antzerkia, testorik gabe

18 Febrero, domingo, 17:00h. Teatro infantil, sin texto

“MUNA”

GANSO & CIA.



Zuzendaritza / Dirección: Gorka Ganso

Sorkuntza / Creación: Gorka Ganso & Cecilia Paganini

Antzezlea / Intérprete: Cecilia Paganini

Musika zuzenean / Músico en directo: Txefo Rodríguez

Hizkuntza / Idioma: Testorik gabe / Sin texto

Iraupena / Duración: 45min.

Sarrera: 5 € / Bazkideak: 3,50€

Gomendatutako adina / Edad recomendada: 2-6 urte

<https://www.arriolaka.eus/ekitaldia/muna-ganso-cia/>

MUNA lurpean bizi da, basoko animalia bat bezala libre, naufrago bat bere irlan bezala. Goizero ibiltzen da parkean, ahaztutako altxorren bila. Egunero istorio bera, harik eta egun batean ilargiraino igotzeko modua bilatzea erabakitzen duen arte!!

Oparia baztertu eta kutzarekin jolasten dutenentzako txango bisual eta soinoduna.

Ordularirik, ezinezkorik eta araurik gabeko leku batera bidaia.

Zuzeneko musika, lata desafinatuekin eta jostailuzko gitarrarekin.

Kolorea eta berotasuna, erdibana.

MUNA vive bajo tierra, libre como un animal del bosque, como un naufrago en su isla. Cada mañana recorre el parque en busca de tesoros olvidados. Un día decide buscar la manera de trepar hasta... la luna!!

Una excursión visual y sonora para aquellos que desechan el regalo y juegan con la caja. Un viaje a un lugar sin relojes, sin imposibles ni normas.

Música en vivo con latas desafinadas y guitarra de juguete. Color y calor a partes iguales.

Otsailak 23, ostirala, 20:00etan. Dantza garaikidea
23 Febrero, viernes, 20:00h. Danza contemporánea

“SHINE”

LASALA



Zuzendaritza / Dirección: Judith Argomaniz

Dramaturgia: Fernando Epelde

Antzezleak / Intérpretes: Garazi Etxaburu, Leire Otamendi, Jone Amezaga, Seth Buckley, Ioar Labat, Puy Barral, Ángela Arrieta, Mikel Casal

Ahotsa eta testoa / Voz y texto: Puy Barral

Iraupena / Duración: 50 min.

Sarrera: 12€ / Bazkideak: 8,50€ / Gazte bazkideak eta Arriolakideak: 6€

SHINE arrakastarako eta distirarako lasterketaz mintzo da.

Pieza honetan, bizi garen garaiko askatasunaren kontzepzioari begiak irekitzen dizkiogu. Askatasun horrek aske izateari uzten dio bere buruari ezartzen zaion heinean, eta berez distiratzen du ospatzen dugunean eta gure erabakien ardura hartzen dugunean.

Gorputzaren objetualizazioan, diskurtso espiritualean, epe laburreko ibilbidean eta inperfekzioaren edertasun naturalean zehar egiten den eguneroko bidaia sutua eta ziklikoa. Aldaketa eta eraldaketan askatasuna bilatzea.

SHINE habla de la carrera hacia el éxito y el brillo.

En esta pieza abrimos los ojos a la concepción de la libertad en la era en la que vivimos. Libertad que deja de ser libre en cuanto es autoimpuesta y que brilla por sí sola cuando la celebramos y nos responsabilizamos de nuestras decisiones.

Un viaje cotidiano, fiestero y cíclico a través de la objetualización del cuerpo, el discurso espiritual, el cortoplacismo y la belleza natural de la imperfección. La búsqueda de la libertad en el cambio y la transformación.