

ARRIOLAKO XXX.

Jazz Blues

2019 JAIALDIA
ELORRIO

Azaroak 14 21:30ean

Mocker's

Azaroak 15 22:30ean

No - Land Trio

Azaroak 16 22:30ean

Christian Dozzler

Azaroak 17 20:00etan

Jon Gurrutxaga & Urbil Artola (Portalekua)

Azaroak 21 21:30ean

Makala & Jimmy Bidaurreta

Azaroak 22 22:30ean

Trizak

Azaroak 23 22:30ean

Anthony Stelmaszack

Azaroak 24 20:00etan

Micky & The Buzz (Gaztetxea)



www.arriolaka.eus



MOCKERS / Azaroak 14 noviembre, 21:30ean. Ateneon / 5€



Rock&roll power-hirukote hau bere hirugarren diska aurkeztera dator, "Oreka Ahula" izeneko. Bere soinu soilak had rock onenaren iturritik edaten du. Rock sakonaz, bluesez eta psikodeliaz osatutako koktel sutua. Hirurogeita hamarkadan oinarritutako doinu sakonen erakusketa bat, zuzeneko, aldiz, izerditsu eta basatia

Jon García: Baxua / **Asier Elías:** Bateria / **Ritxi Blanco:** Gitarra.

El power-trío de rock&roll viene a presentar su tercer disco "Oreka Ahula". Sus sonidos desérticos beben del mejor hard rock de guitarras monolíticas, basadas en riffs cavernarios. Un cóctel incendiario de rock pesado, blues y psicodelia, un muestrario de robustos sonidos con origen setentero, y con unos directos salvajes, sudorosos y altamente adictivos.

Jon García: Bajo / **Asier Elías:** Batería / **Ritxi Blanco:** Guitarra.

NO-LAND TRIO / Azaroak 15 Nov., 22:30ean. Ateneon / 8€ - 5,50€



Jazz historiaren hirukote nagusienetatik edaten dute eta eskeintzen duten lana euren konposaketetan edo jazzaren pieza ezagunenetan oinarritzen da.

Taldearen estiloa partaide bakoitzaren ibilbide musikalak baldintzatzen du. Taldeak beraz, jazz soiletik abiatzen bada, jazzaren ikuspuntu ezberdinak jorratzen ditu hala nola free jazza edo jazz modernoa edo eta musika klasikoa edo flamenkoa.

Jorge Fernández: Piano / **Juanma Domínguez:** Kontrabaxua / **Aitor Bravo:** Bateria

Inspirados en los grandes tríos de piano de la historia del jazz, el repertorio se basa en composiciones propias y revisiones de algunos de los standards mas conocidos del jazz.

Su estilo esta fuertemente marcado por las múltiples músicas que han desarrollado los tres durante su carrera musical, corta por su juventud, pero intensa. Así pues, la formación, que parte desde un punto de vista puramente jazzístico y comunicativo, pasa por distintos enfoques del jazz tales como el free jazz o el jazz moderno, pasando por la música clásica o el flamenco.

Jorge Fernández: Piano / **Juanma Domínguez:** Contrabajo / **Aitor Bravo:** Batería



Blues munduan eman dituen lau hamarkadek Christian Dozzleri (Viena, 1959) bermea ematen diote, AEBn bizi den multi-instrumentalista eta blues, boogie woogie eta zydeco abeslariari. Abeslari handia izatetik aparte pianoa, armonika, kitarra, soinua eta organoa ere jotzen ditu. 2000.urtean Estatu Batuetara joan zen bizitzera Larry Garnerren taldearen teklista izateko. 2002.urteik aurrera Dallasera joango da bizitzera eta bakarlari gisa helduko dio bere ibilbideari. Bere izenarekin 7 diska kaleratu ditu eta 30 inguru beste batzuekin batera .

Sari ugari jaso ditu, esate baterako, Austrian, "Urteko blues Artista-rena" eta "Urteko blues CDarena", Frantzia, "Europako blues abeslaririk onena-ren sarirako izendatu izan zen edo eta "Europako blues artistarik onenera. 2008an Blues Critic Awardsek " Blues teklista onena-rako" ere izendatu zuen.

Christian Dozzler: Pianoa, aho-soinua, ahotsa / **Tonky de la Peña:** Gitarra
Ricky Avila: Bateria / **Adrián de la Peña:** Baxua

Cuatro décadas en la escena del Blues avalan a Christian Dozzler (Viena, 1959) un multi-instrumentista y cantante de blues, boogie woogie y zydeco afincado en USA. Además de ser un gran cantante, toca piano, armónica, guitarra, acordeón y órgano. En el año 2000, se mudó a los Estados Unidos para ser el teclista de la banda de Larry Garner en Louisiana durante dos años. Desde 2002 reside en Dallas donde continua su carrera en solitario. Ha editado 7 discos bajo su nombre y alrededor de 30 con otras bandas o artistas, incluyendo el disco de Magic Slim "Chicago Blues Session Vol.10", que ganó el premio "Mejor álbum de Blues contemporáneo" en los W HANDY AWARDS 1990.

Asimismo ha ganado los premios "Artista de Blues del año" y "CD de Blues del año" en Austria y ha sido nominado para trofeos Blues France como "Mejor cantante de Blues en Europa" y "Mejor artista de blues en Europa ". También como "Mejor teclista de Blues" por los Blues Critic Awards en 2008

Christian Dozzler: Piano, armónica / **Tonky de la Peña:** Gitarra
Ricky Avila: Batería / **Adrián de la Peña:** Bajo

JON GURRUTXAGA & URBIL ARTOLA / Azaroak 17 Nov., 20:00etan / Portalekuan



Musikagintzan bi hamarkada luze bate ditu Jon Gurrutxagak. Arima Beltza taldean ezagutu genuen, gurean bateraezinak diruditen bi eginkizunetan, bateria jotzea eta abeslaria izatea, aldi berean aritzen. Bluesak jarraitzen du Jon Gurrutxagaren kantuetan present egoten, baina ahotsek hartzen dute protagonismo nagusia, gospel aireak nabarmenduz, horren ondo menperatzen duen blues-rock klasikoaren tradizioan sustraituriko ale ederrekin nahastuz.

Jon Gurrutxaga: Gitarra, ahotsa / **Urbil Artola:** Gitarra, dobro, slide

Jon Gurrutxaga ha cumplido dos décadas de trayectoria musical. Le conocimos en el grupo Arima Beltza, (publicó tres discos entre los años 2000 y 2005) donde además de tocar la batería también cantaba, algo inusual en la escena vasca. Sin grandes cambios, Jon sigue dando pasos, cortos pero seguros, que lo colocan entre los grandes nombres y apellidos del blues-rock de este país.

Jon Gurrutxaga: Guitarra, voz / **Urbil Artola:** Guitarra, dobro, slide

MAKALA & JIMMY BIDAURRETA / Azaroak 21 Nov., 21:30ean Ateneon / 5€



Mikel Makala, DJ eta zirikatzaile musikal eusko-alemaniarra eta Jimmy Bidaurreta ekoizle, musikari eta Gasteiz Big Bang taldeko zuzendaria aspaldidanik dabiltza beren soinu unibertso propioak sortzen. 'Descarga Libre', bilduma formako bikotearen lan berrian, askotariko osagai eta lehengaiekin; hala nola, Latin, Jazz, Soul, Funk, Descarga, Salsa Nuyorican edo Afro-Cubatar zertzeladekin sekulako marmitakoa prestatu daiteke. Erritmo latindarrekin maitemindutako alkimistok, sorkuntza esperimendu bizigarri diren abestietan iraganeko musika egiten dute gaurko belarriekin, edo nahi baduzue gaur-gaurko musika iraganeko belarriekin. Doinuen bidez lurralde andana zeharkatzen dute, estilo, tinbre, zapore eta klimax ugari urtuaz. Eraitza kitzikagarria da, eta sekzio erritmikoak aldakak mugiaraziko dizkigu, gorputza dar-dar batean jartzeraino.

Jimmy Bidaurreta: Teklatuak / **Mikel Makala:** Ahotsa / **Jon Oiartzun:** Baxua
Eduardo Lazaga: Bateria / **Denis Barzaga:** Perkusioa / **Yarian Yaque:** Tronboia

El DJ y músico vasco-germano Mikel Makala y el productor y director musical de la Gasteiz Big Band Jimmy Bidaurreta, unen fuerzas otra vez para crear un nuevo álbum llamado "Descarga Libre", mezclando latin jazz moderno con pulso y alma urbana. El estilo esta claro y nunca engaña : Latino, Soul, Funk, Descarga, Salsa Nu Yorican, sonidos callejeros y elementos Afro Cubanos con Jazz. El resultado es excitante, y la sección rítmica nos hará mover las caderas, hasta ponernos el cuerpo en vibración

Jimmy Bidaurreta: Teclados / **Mikel Makala:** Voz / **Eduardo Lazaga:** Batería **Denis Barzaga:** Percusión / **Yarian Yaque:** Trombón / **Jon Oiartzun:** Bajo

TRIZAK / Azaroak 22 Nov., 22:30ean Ateneon / 8€ - 5,5€



Trizak taldea, saxo, kontrabaxu eta bateria-z integratua, ez-ohiko hirukote batek sortzen du, eta musika inprobisatua proposatzen du oinarri moduan. Bertan Jon Piris, Hasier Oleaga eta Julen Izarra elkartu dira, Jazz-eko eta beste estilo batzuetako musikari etorkinak. Proiektua kide bakoitzak idatzitako musika interpretatzeko, eta inprobisazio bide ezezagunetan murgiltzen hasteko topagunea izan nahi du

Jon Piris: Kontrabaxua / **Hasier Oleaga:** Bateria / **Julen Izarra:** Saxo tenorra eta sopranoa

El grupo Trizak se compone de un trío poco habitual donde se toca en uno de los formatos más valientes del jazz, el trio sin piano y con saxo, y que propone la música improvisada como base. El proyecto quiere ser un punto de encuentro donde poder interpretar música escrita por sus componentes, y desde el que emprender una incursión por los caminos desconocidos de la improvisación.

Jon Piris: Contrabajo / **Hasier Oleaga:** Batería / **Julen Izarra:** Saxo tenor y soprano.

ANTHONY STELMASZACK / Azaroak 23 Nov., 22:30ean Ateneon / 10€ - 7€



Anthony Stelmaszack: kitarrajole, abeslari, ahosoinu-jole, mandolina-jole, eta aldizka, bateria eta baxu-jole ere, bera baita frantziar bluesaren giltzarria. Bere ibilbidearen azken urteak horren lekuko. Blues kitarra-jolen partaide da, handien artean hezitua. Misisipitik zehar eta Chicago blues Festibalen egindako aurkepenek blusman osoa bilakatu dute. Frantziako eta munduko blues artista onenekin jo du .(Nico Wayne Toussaint, Jimmie Johnson, James Harman, Paul Orta, Dawn Tyler Watson, Amos Garret, Dana Gillespie, Keith Dunn, UP Wilson ..)

Anthony Stelmaszack: Gitarra, aho-soinua / **Bastien Cabezon:** Bateria
Matthieu Wanderscheid: Baxua

A. Stelmaszack: guitarrista, cantante, armonicista, intérprete de la mandolina e incluso, ocasionalmente, batería o bajista, es un personaje clave de la escena del blues francés. Sus 20 últimos años de carrera así lo atestiguan. Forma parte irrevocablemente de los guitarristas de blues, formado en la escuela de los más grandes. Sus giras por el Misisipi o presentaciones en el Chicago Blues Festival, han hecho de él un bluesman completo. Ha trabajado con algunos de los más grandes artistas del panorama del blues francés e internacional (Nico Wayne Toussaint, Jimmie Johnson, James Harman, Paul Orta, Dawn Tyler Watson, Amos Garrett, Dana Gillespie, Keith Dunn, UP Wilson ..)

Anthony Stelmaszack: Guitarra, armónica / **Bastien Cabezon:** Batería
Matthieu Wanderscheid: Bajo

MICKY & THE BUZZ / Azaroak 24 Nov., 20:00etan / 5€ / Gaztetxean



Micky & The Buzz momentuko sentsazioa da Bilboko rock eskenan. Eskarmentu handiko musikariek osatzen duten taldea. Rock'n'roll, rockabilly eta rythm&blues doinuak jotzen dituzte zuzeneko jarrera bizi eta indartsu bat eskeiniz.

Micky Paiano: Ahotsa / **Carlos Beltrán:** Gitarra / **Willy Calambres:** Saxoa
Dabid Martin: Kontrabaxua / **Ivan Ted:** Bateria

Micky & The Buzz son la nueva sensación de la escena local bilbaína. . Formada en Bilbao en febrero de 2018 con la idea de interpretar jump-blues y rock & roll de los 50's con la energía del punk, siempre con el punto de mira en la diversión y el baile. Sus componentes han formado parte de bandas como No Relax, The Boogie Punkers, Cherry Boppers o Longboards y entre sus influencias están LaVern Baker, Wynona Carr, Varetta Dillard, Wynonie Harris, Little Walter, Wanda Jackson, Barbara Pitman o Mina pasadas por la batidora de Stray Cats, The Nightporters, Barrence Whitfield o The Clash.

Micky Paiano: Voz / **Carlos Beltrán:** Guitarra / **Willy Calambres:** Saxo
Dabid Martin: Contrabajo / **Ivan Ted:** Batería.