

Basilikan (Paysandú, Uruguai), Kongregazio Ebanjeliko Alemana Montevideo, (Uruguai).

Zenbait orkestra eta nazio eta nazioarteko koru entzutetsuetan aritu da bakarleri eta laguntzaile gisa, esaterako, honako obra hauetan: Francis Poulenc-en Concerto pour orgue, cordes et timbales de; Camille Saint-Saëns-en Troisième Symphonie; Edward Elgar-en Sea Pictures eta Enigma Variations; Richard Strauss-en Eine Alpensinfonie; Gabriel Fauréren Requiem; William Waltonen Belshazzar's Feast; Louis Vierneren Messe Solennelle; Leoš Janáček-en Taras Bulba; Morten Lauridsen-en Lux Æterna; Ottorino Respighiren Vetrata di Chiesa; William Walton-en Crown Imperial; John Rutter-en Gloria.

Obra berriak ere grabatu ditu, esaterako, José Zaninetti konposatzailearenak Orfeo Ganbarako Koruarekin batera, Pablo Banchi maisuaren zuzendaritzapean. 2015ean, lehen grabazioa egin zuen bakarleri gisa, Sakramentu Sakratuaren Basilikako Mutin Cavallé-Coll organo handian. 2012an, Lagun Onak abesbatzarekin batera, Louis Vierneren Messe Solennelle en Ut# mineur organo birako eta koru mistorako lana estreinatu zuen Argentinan. 2017an, Moreliako "Alfonso Vega Núñez" 51. Nazioarteko Organo Festibala inauguratzeko gonbidatu zuten, bertan organista aritu zen Paul Ghun Kim zuzendari korearrarekin batera.

Halaber, lehen audizioak egin ditu Argentinan honako musikagileekin: Daniel Roth (Frantzia), Olivier Latry (Frantzia), Denis Bédard (Kanada), Daniel Pinkham (Amerikako Estatu Batuak), Leif Martinussen (Danimarka), Norberto Guinaldo (Argentina) eta Fernando Borrás (Argentina). 2018an, Patti Smith nazioarteko artistaren emanaldian parte hartu zuen organista gisa, Buenos Airesko Kirchner Kultur Gunean, Fondation Cartier pour l'art contemporain erakustaldian.

### Egitaraua - Programa

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)  
**Präludium C-Dur (BuxWV 137)**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
**Partita diverse sopra  
"Sei gegrüßet, Jesu gütig" (BWV 768)**

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)  
**Or la Tromba (HWV 7)**  
(Transcripción de William Babell)

Víctor de Zubizarreta (1899 - 1970)  
**Aleluya**

Alberto Ginastera (1916 - 1983)  
**Danza del Trigo (Op. 8 - No. 3)**  
(Transcripción de Matías Sagreras)

Ástor Piazzolla (1921 - 1992)  
**Oblivion**  
(Transcripción de Matías Sagreras)

Charles-Marie Widor (1844 - 1937)  
**Sixième Symphonie (Op. 42) I. Allegro**

Matías Sagreras (1983) **Improvisación**

Louis Vierne (1870 - 1937)  
**Carillon de Westminster (Op. 54 - No. 6)**

Organo kontzertuak 2019 Durango

# Concierto de órgano



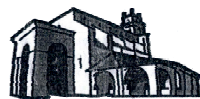
## Matías Sagreras

(organista  
de la Basílica  
del Santísimo  
Sacramento  
de Buenos Aires  
Argentina)

Uribarriko  
Andra Mari Basilika  
Sábado 22 de junio  
arratsaldeko 8.15etan



Arandoño Kultur Elkarte



DURANGO  
Udala • Ayuntamiento



Bizkaia  
foru aldundia  
diputación foral

# Matías Sageras

Inició sus estudios de piano y órgano con Carlota Faedo y María Laura del Pozzo. Posteriormente, realizó sus estudios de profesorado de piano con Alicia Romanelli, en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla". En la Universidad Nacional de las Artes obtuvo la Licenciatura en Artes Musicales, con especialización en órgano, *summa cum laude*, bajo la tutela de Luis Caparra.

Realizó estudios de post-grado en Musikene, Centro de Estudios Superiores del País Vasco, en Donostia - San Sebastián, con Esteban Landart. Al mismo tiempo estudió improvisación con Loïc Maillé (Francia). Ha realizado cursos de perfeccionamiento y masterclasses con los profesores: Luis Caparra (Argentina); Axel Flierl (Alemania); Cristina García Banegas (Uruguay); Ben van Oosten (Holanda); Christophe Mantoux (Francia); Daniel Roth (Francia); Guy Bovet (Suiza); Leo van Doeselaar (Holanda); Ludger Lohmann (Alemania); Matteo Imbruno (Holanda); Vincent Thévenaz (Suiza); Giorgio Carnini (Italia); y Wolfgang Zerer (Alemania).

Ha cubierto los cargos de organista de la Basílica de San Nicolás de Bari (2005 a 2007) y de la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (2006 a 2010). Desde 2009 es organista titular y director de música sacra en la Basílica del Santísimo Sacramento.

Como concertista de órgano en su país, se ha presentado en el Teatro Colón; Centro Cultural Néstor Kirchner; Auditorio Juan Victoria, San Juan; Salón de actos de la Facultad de Derecho; Catedral Primada de Buenos Aires; Catedral de Paraná; Basílica del Santísimo Sacramento y en su cripta; Basílica de María Auxiliadora y San Carlos; Basílica del Santísimo Rosario del Convento de Santo Domingo; Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe; Parroquia del Santísimo Redentor; Parroquia San Patricio, Mercedes; Iglesia San Juan Bautista; Iglesia Santa Felicitas; Capilla del Colegio La Salle; Primera Iglesia Metodista; Iglesia Metodista Central; entre otros.

En el exterior, ha brindado recitales en: St. Gallen Kathedrale (Suiza), Parroquia San Vicente (País Vasco), Catedral de Morelia (México), St. Andrew's Lutheran Church (Minneapolis, Estados Unidos), Paróquia Martin Luther (Porto Alegre, Brasil), Basílica del Santísimo Rosario y San Benito (Paysandú, Uruguay), Congregación Evangélica Alemana (Montevideo, Uruguay), Parroquia San Ignacio de Loyola, San Sebastián, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción, Legazpi e Iglesia del Iesu, San Sebastián.

Se ha presentado junto a prestigiosas orquestas y coros nacionales e internacionales, en calidad de solista y de acompañante, en las siguientes obras: Concerto pour orgue, cordes et timbales de Francis Poulenc; Troisième Symphonie de Camille Saint-Saëns; Sea Pictures y Enigma Variations de Edward Elgar; Eine Alpensinfonie de Richard Strauss; Requiem de Gabriel Fauré; Belshazzar's Feast de William Walton; Messe Solennelle de Louis Vierne; Taras Bulba de Leoš Janáček; Lux Æterna de Morten Lauridsen; Vetrata di Chiesa de Ottorino Respighi; Crown Imperial de William Walton; Gloria de John Rutter.

Ha realizado grabaciones con obras inéditas del compositor José Zaninetti, junto al Coro de Cámara Orfeo, bajo la dirección del Mtro. Pablo Banchi. En 2015 realizó su primera grabación como solista, en el Gran

Órgano Mutin Cavaillé-Coll de la Basílica del Santísimo Sacramento.

En el año 2012, en conjunto con la Asociación Coral Lagun Onak, realizó el estreno en Argentina de la Messe Solennelle en Ut# mineur de Louis Vierne, para dos órganos y coro mixto.

En 2017 fue invitado para inaugurar el 51º Festival Internacional de Órgano de Morelia "Alfonso Vega Núñez", donde participó como organista junto al director coreano Paul Ghun Kim.

También ha realizado primeras audiciones en Argentina con obras de: Daniel Roth (Francia), Olivier Latry (Francia), Denis Bédard (Canadá), Daniel Pinkham (Estados Unidos), Leif Martinussen (Dinamarca), Norberto Guinaldo (Argentina) y Fernando Borrás (Argentina).

En 2018 participó como organista del recital de la artista internacional Patti Smith, en el marco de la muestra de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, en el Centro Cultural Kirchner de Buenos Aires.

Carlota Faedorekin eta María Laura del Pozzorekin hasi zituen piano eta organo ikasketak. Gerora, piano irakaslea izateko ikasketak egin zituen Alicia Romanellirekin Buenos Aireseko "Astor Piazzolla" Kontserbatorioan. Arteen Unibertsitate Nazionalean, Arte Musikaletako lizentziatura atera zuen, organoko espezialitatearekin, *summa cum laude*, Luis Caparraren tutoretzapean.

Graduondo ikasketak Donostiako Musikene Euskal Herriko goi-mailako musika ikastegian egin zituen Esteban Landartekin. Aldi berean, inprobisazioa ikasi zuen Loïc Maillérekin (Frantzia).

Hobetzeko ikastaroak eta masterrak egin ditu honako irakasleekin: Luis Caparra (Argentina); Axel Flierl (Alemania); Cristina García Banegas (Uruguai); Ben van Oosten (Holanda); Christophe Mantoux (Frantzia); Daniel Roth (Frantzia); Guy Bovet (Suiza); Leo van Doeselaar (Holanda); Ludger Lohmann (Alemania); Matteo Imbruno (Holanda); Vincent Thévenaz (Suiza); Giorgio Carnini (Italia); eta Wolfgang Zerer (Alemania).

Organista kargua bete du Bariko San Nikolas Basilikan (2005etik 2007ra), baita Maria Auxiliadora eta San Karlos Basilikan ere. 2009tik, Sakramentu Santuaren Basilikako organista eta eliz-musikako zuzendaria da.

Bere herrialdean, organo kontzertista gisa aritu da, honako lekuetan: Colon Antzokia; Néstor Kirchner Kultur Gunea; San Juaneko Juan Victoria Auditorioa; Zuzenbideko Fakultateko Aretoa; Buenos Aireseko Primada Katedrala; Paranako Katedrala; Sakramentu Santuaren Basilika eta kripta; Maria Auxiliadora eta San Karlos Basilika; Santo Domingoko Errosario Santuko Komentua; Guadalupe Andre Mariaren Basilika; Erredentore Santuaren Parrokia; Mercedeseko San Patrizioren Parrokia; Juan Bataiatzailearen eliza; Santa Felicitasen eliza; La Salle Ikastetxeko kapera; Lehen eliza Metodista.

Bere herrialdetik kanpo, errezitaldiak eman ditu honakoetan: St. Gallen Kathedrale (Suiza), San Bizente parrokia (Euskal Herrian), Moreliako Katedrala (Mexiko), St. Andrew's Lutheran Church (Minneapolis, Amerikako Estatu Batuak), Paróquia Martin Luther (Porto Alegre, Brasil), Errosario Santua eta San Benito